

CONTROLLO E SICUREZZA DEL TERRITORIO

In questi ultimi anni il tema della sicurezza del territorio appare come una preoccupazione principale dei cittadini e delle Pubbliche Amministrazioni.

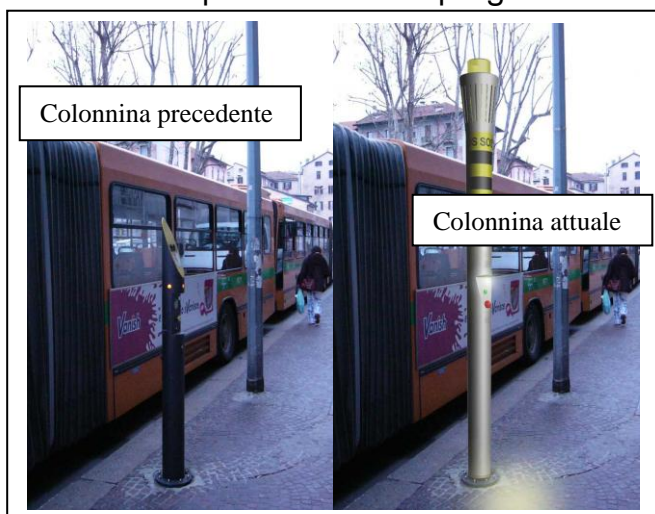
All'interno di tutte le complessità che il tema propone, StudioZuliani ha sviluppato competenze relative alla formazione del personale di Polizia Locale (ad esempio sui Vigili di Prossimità).

Sul tema del personale di Polizia Locale Antonio Zuliani è coautore con Roberto Dall'Aglio del volume *"La preselezione al concorso in Polizia Municipale"*. Maggioli Editore, Rimini, 2000. Ha inoltre curato una ricerca nazionale, per conto dell'ANVU, sul tema dello stress lavorativo tra gli agenti.

Inoltre ha partecipato al Piano di sviluppo delle colonnine SOS per il Comune di Milano (commissionato da AEM elettricità).

In considerazione dei limiti di visibilità ed usabilità delle colonnine SOS poste nel sito della Stazione Centrale di Milano il Comune ha deciso di avviare un piano di riprogettazione delle stesse e di formazione per il personale delle Polizia Locale addetto a rispondere alle richieste di aiuto.

La colonnina interattiva per pronto intervento in città è il risultato di un attento studio di usabilità, testato nel reale contesto d'uso, per un'utenza differenziata. È collegata a sistemi di monitoraggio della Polizia urbana per i cui operatori addetti alla risposta sono stati progettati e tenuti corsi specifici.



Sono stati collocati 11 esemplari del nuovo manufatto, nell'area della Stazione Centrale in via sperimentale. È stato quindi valutato il contesto d'uso e testata la loro effettiva visibilità e riconoscibilità con gli utenti finali, con particolare attenzione agli utenti deboli (anziani, disabili, stranieri).

Compito di StudioZuliani è stato quello di contribuire alla

riprogettazione della colonnina e di progettare e condurre i corsi di formazione per il personale della Polizia Locale.

Al progetto hanno partecipato: Studio Favaretto&Partners (per la progettazione del manufatto), Isabella Tiziana Steffan (per il coordinamento del progetto).